ПОЛОЖЕНИЕ

Проекта «От идеи до премьеры» и порядке проведения Конкурса

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проекте от «Идеи до премьеры» и порядке проведения Конкурса применяется при проведении Конкурса «От идеи до премьеры» (далее соответственно – Положение, Конкурс). Положение определяет права и обязанности Организатора, Участников, включая поэтапный порядок проведения Конкурса.

1.2. Вся информация о сроках проведения Конкурса, сроках подачи Заявки на участие в Конкурсе размещается на Официальном сайте Конкурса. Организатор оставляет за собой право изменять настоящее Положение с публикацией этих изменений на Официальном сайте Конкурса.

1.3. Конкурс не является лотереей, не основан на риске, не требует внесения платы за участие.

1.4. Цель Конкурса – демонстрация всем заинтересованным функционирования кинопроцесса.

1.5. Конкурс проводится в сроки, указанные в разделе 2 настоящего Положения.

1.6. Организация и проведение Конкурса основаны на принципах общедоступности и свободы творческого самовыражения.

1.7. Термины и определения:

1.7.1. *Организатор* – Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московское кино» (Москино).

1.7.2. *Конкурс* – комплекс мероприятий по реализации проекта «От идеи до премьеры», включающий 5 (пять) этапов.

1.7.3. *Этап* – часть Конкурса.

1.7.4. *Претендент* – потенциальный участник Конкурса (физическое лицо – гражданин Российской Федерации, без ограничения по возрасту).

1.7.5. *Участник* – Претендент, Заявка которого одобрена Организатором.

1.7.6. *Официальный сайт конкурса* – информационный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: https://film.moscow/mainevent, предназначенный для размещения информации о Конкурсе, Положения, а также иной информации об этапах проведения Конкурса.

1.7.7. *Заявка* – форма, заполненная Претендентом на Официальном сайте конкурса.

1.7.8. *Идея (синопсис, далее - Идея)* – кратко сформулированная (до 1 тысячи знаков) письменная идея кинематографического произведения без раскрытия подробностей, с кратким перечислением событий основной сюжетной линии.

1.7.9. *Экспертное жюри* – коллегиальный орган, осуществляющий отбор Идей Конкурса.

1.7.10. *Кастинг-комиссия* – коллегиальный орган, осуществляющий кастинг актеров.

1.7.11. *Кастинг* – предварительный очный смотр участников, зарегистрировавшихся на Этап 3 Конкурса.

2. Этапы и сроки проведения

2.1. Организатор осуществляют комплекс мероприятий Конкурса, состоящий из 5 (пяти) этапов.

2.1.1. **Этап 1.** Отбор Идей (синопсисов) от Участников: 01 – 15 июля 2024 г.

2.1.2. **Этап 2.** Голосование Экспертного жюри за лучшие Идеи (синопсисы) Претендентов: 16 июля – 19 июля 2024 г.

2.1.2.1. Формирование лонг-листа Идей: 17 июля 2024 г.

2.1.2.2. Формирование шорт-листа Идей: 18 июля 2024 г.

2.1.2.3. Объявление победителей: 19 июля 2024 г.

2.1.3. **Этап 3.** Проведение Кастинга: 27 – 28 июля 2024 г.

2.1.4. **Этап 4.** Съемки фильмов: 29 июля – 05 августа 2024 г.

2.1.5. **Этап 5.** Премьера фильмов: 27 августа 2024 г.

3. Порядок отбора Идей.

3.1. Для отбора Идей Организатор размещает на Официальном сайте Пользовательское соглашение об обработке персональных данных, а также форму для подачи Идеи.

3.2. В рамках Конкурса Претендент может направить не более одной идеи.

3.3. В случае направления Претендентом двух и более Идей с идентичным содержанием, к отбору принимается Идея, поданная ранее.

3.4. Претендент может выбрать одну или несколько тем, предложенных Организатором для оформления Идеи.

3.5. Организатор публикует тематику Идей на официальном сайте Конкурса не позднее 3 (трех) дней до начала Этапа 1.

3.6. В случае, если возраст Претендента менее 14 лет, то Идею на Официальном сайте направляет законный представитель.

3.7. Претендент в процессе оформления Идеи соглашается в электронном виде с Пользовательским соглашением об обработке персональных данных.

3.8. Содержание Идей не должно:

3.8.1. Нарушать законодательство Российской Федерации;

3.8.2. Разжигать социальную, расовую, межнациональную или религиозную рознь.

3.8.3. Порочить честь, достоинство, деловую репутацию Организатора;

3.8.4. Содержать нецензурную лексику, оскорбления и выражение негатива в целом.

3.9. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

3.10. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор Идеи соглашается с безвозмездной передачей Идеи Организатору для дальнейшего написания сценария для съемки фильма.

3.11. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации Идея снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее Идею.

4. Порядок голосования Экспертного совета.

4.1. В рамках этапа голосования Экспертным жюри проводится оценка и отбор Идей. Порядок работы Экспертного жюри, его персональный состав, а также критерии оценки Идей утверждаются Организатором.

4.2. Состав Экспертного жюри публикуются на Официальном сайте в срок не позднее 3 (трех) календарных дней до начала Этапа 1.

4.3. Идеи ранжируются согласно соответствующим значениям итоговой оценки с присвоением каждой Идеи порядкового номера.

4.4. В лонг-лист Идей проходит не более 20 (двадцати) Идей.

4.5. В шорт-лист Идей проходит не более 10 (десяти) Идей.

4.6. Победителями становятся 3 (три) Идеи. По одной в каждой теме.

4.7. Результаты отбора Идей пересмотру не подлежат.

4.8. Подробная таблица оценок членов Экспертного жюри не разглашается.

5. Порядок проведения кастинга.

5.1. В рамках проведения Конкурса Организаторами проводится проведение очного народного Кастинга с целью поиска талантливых участников, готовых принять участие в съемках фильмов, снятых на основе Идей – победителей.

5.2. Для участия в кастинге допускаются граждане Российской Федерации без ограничения по возрасту.

5.3. Площадки для проведения Кастинга публикуются Организатором на Официальном сайте Конкурса не позднее 3 (трех) дней до начала Этапа 3.

5.4. Организатор не предъявляет требований к профессиональному образованию участников Кастинга.

5.5. Для оценки работы участников конкурса Организатор формирует состав Кастинг-комиссии и публикует его на официальном сайте Конкурса не позднее 3 (трех) дней до начала Этапа 3.

5.6. Голосование Кастинг-комиссии проходит в закрытом формате.

5.7. Результаты отбора участников Кастинга не пересматриваются.

6. Порядок проведения съемок фильмов.

6.1. Организатор обеспечивает съемку 3 (трех) фильмов, основанных на Идеях-победителях.

6.2. Организатор обеспечивает участие победителей Кастинга в фильмах, снимаемых в рамках Конкурса.

6.3. Организатор публикует места проведения съемок на Официальном сайте Конкурса не позднее 3 (трех) дней до начала Этапа 4.

6.4. Организатор информирует участников-победителей Кастинга в индивидуальном порядке о графике проведения съемок не позднее 2 (двух) дней до начала проведения съемок.

6.5. Организатор не оплачивает и не организует Участникам трансфер до места проведения кастинга, проживание на период кастинга. Все сопутствующие расходы осуществляются за счет Участника.

7. Порядок демонстрации фильмов (Премьер) Конкурса.

7.1. С целью популяризации итогов Конкурса и его участников, Организатор проводит публичную демонстрацию фильмов, снятых в рамках Конкурса, на одной из площадок Организатора.

7.2. Организатор размещает место проведения показа Премьер фильмов, снятых в рамках проведения Конкурса, на Официальном сайте не позднее 7 (семи) дней до начала Этапа 5.

7.3. С целью поощрения участников конкурса Организатор проводит официальную церемонию награждения победителей на мероприятии в сфере киноиндустрии, организованным Правительством Москвы.